

キリスト教と美術

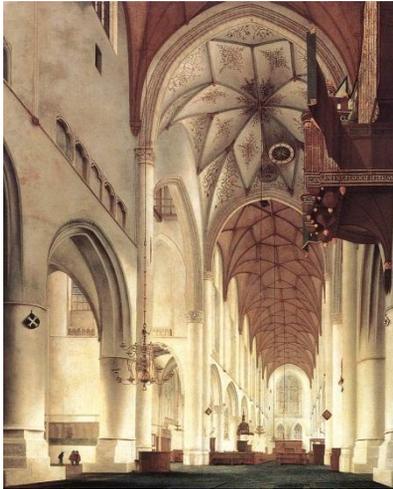
2012年12月1日



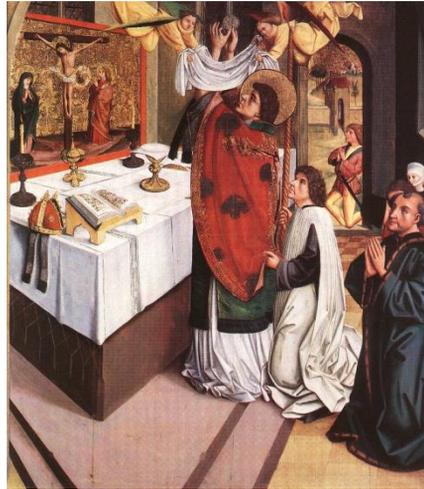
偶像崇拜の禁止、イメージの利用
プロテスタント、カトリック、オーソドックス
聖人崇敬、アトリビュート

恵泉女学園大学
文化学科(2013年度より歴史文化学科)
伊藤拓真

キリスト教の3派



【 _____ 】の教会



【 _____ 】のミサ



【 _____ 】のイコン

聖人とアトリビュート



聖人名 【 _____ 】
【 _____ 】の守護聖人



聖人名 【 _____ 】
アトリビュート 【 _____ 】



聖人名 【 _____ 】
アトリビュート 【 _____ 】



自立した女性を育てる

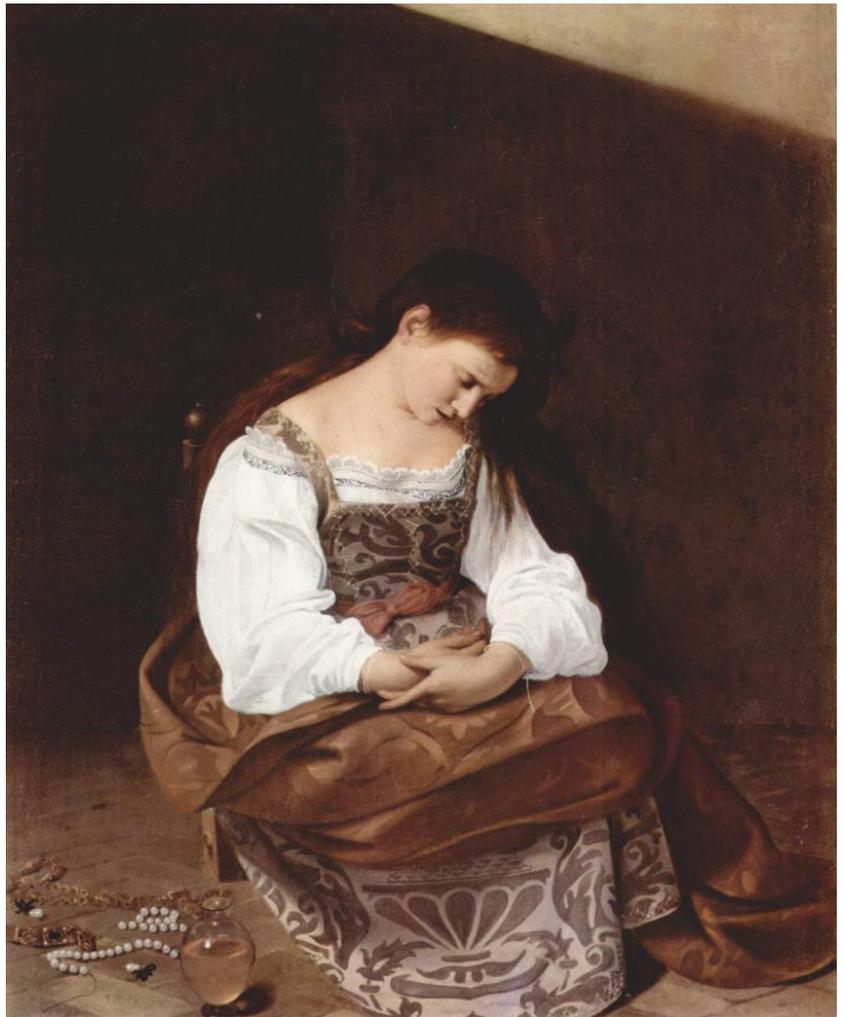
恵泉女学園大学

KEISEN UNIVERSITY

〒206-8586 東京都多摩市南野2-10-1
Tel: 042-376-8211 Fax: 042-376-8218
<http://www.keisen.ac.jp/>

入試広報室
E-mail: nyushi@keisen.ac.jp Tel: 042-376-8217

復習と発展



1. 上記の作品に描かれた聖人を特定しよう。

ヒント:

作者はカラヴァッジョ(ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ)。

左下隅には香油壺が置かれている。

聖人が特定できたら、聖人の身に付けた衣服やその他の小道具についても考えよう。

2. 天秤がアトリビュートの天使を見つけ出そう。なぜ天秤がアトリビュートになるのか？

参考文献:

ジェイムズ・ホール『西洋美術解説事典：絵画・彫刻における主題と象徴』、河出書房新社、2004年。

諸川春樹『西洋絵画の主題物語』、聖書篇、美術出版社、1996年。

解答と解説は

<http://www.keisen.ac.jp/seminar/2012/12/answer.html>

に掲載します。



自立した女性を育てる

恵泉女学園大学

KEISEN UNIVERSITY

〒206-8586 東京都多摩市南野2-10-1

Tel: 042-376-8211 Fax: 042-376-8218

<http://www.keisen.ac.jp/>

入試広報室

E-mail: nyushi@keisen.ac.jp Tel: 042-376-8217